

**ALEXANDRE ZIEMMER**

**CONTRIBUIÇÃO DO TAEKWONDO PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

**CURITIBA**

**1997**

**ALEXANDRE ZIEMMER**

**CONTRIBUIÇÃO DO TAEKWONDO PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

Monografia apresentada para obtenção de  
Graduação no Curso de Educação Física da  
Universidade Federal do Paraná.  
Orientador: Prof. Paulo Micoski.

**CURITIBA**

**1997**



“Todo praticante de Taekwondo deverá ter sempre em mente que quanto melhor for sua técnica, melhor será seu espírito, adquirindo autocontrole, humildade, disciplina, paciência, inteligência, mais coragem e mais saúde.”

Kim

## SUMÁRIO

<b>RESUMO.....</b>	<b>vi</b>
<b>1.0. INTRODUÇÃO.....</b>	<b>01</b>
1.1. APRESENTAÇÃO DO PROBLEMA.....	01
1.2. JUSTIFICATIVA.....	02
1.3. OBJETIVO GERAL.....	02
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	03
<b>2.0. ASPECTOS BIO-PSICO-SOCIAL DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL</b>	<b>04</b>
<b>3.0. TAEKWONDO: ASPECTOS FILOSÓFICOS E TÉCNICOS.....</b>	<b>08</b>
3.1. HISTÓRICO.....	08
3.1.1. Histórico no Brasil.....	10
3.2. A UNIÃO ENTRE FILOSOFIA E MOVIMENTOS.....	11
3.2.1. Filosofia.....	11
3.2.2. Rotina de Movimentos.....	14
<b>4.0. CORRELAÇÃO ENTRE OS ASPECTOS TEÓRICOS E A PRÁTICA DO</b>	
<b>    TAEKWONDO.....</b>	<b>17</b>
4.1. ASPECTOS TEÓRICOS.....	17
4.2. METODOLOGIA.....	18
4.3. RESULTADOS DA PESQUISA DE CAMPO.....	19
4.4. O POR QUE DA PROPOSTA PARA INCLUSÃO DO TAEKWONDO PARA	
5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU.....	20
<b>5.0. CONCLUSÃO.....</b>	<b>23</b>
<b>ANEXOS - QUESTIONÁRIOS.....</b>	<b>26</b>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>47</b>

## **RESUMO**

O trabalho que segue trata de um problema muito freqüente entre as crianças: dificuldade de adaptação no meio familiar, escolar e social. Certamente a vida moderna tem penalizado a criança, exigindo dela muitas vezes mais do que seria viável. A consequência disso é a falta de respeito às pessoas que o cercam, as dificuldades no aprendizado escolar, o aumento da agressividade, entre outros. A presente pesquisa vem propor a prática do Taekwondo como auxiliar no equilíbrio físico e mental da criança, sendo apresentada em três tópicos principais: o primeiro aborda o desenvolvimento bio-psico-social da criança, principalmente na faixa etária de 10-11 anos; o segundo tópico desenvolve-se em torno do Taekwondo, seu histórico e origem, filosofia e rotina de movimentos; o terceiro tópico apresenta os resultados da pesquisa de campo, bem como o por que de uma proposta para inclusão desse esporte nas escolas, como atividade extra-curricular.

## **1.0. INTRODUÇÃO**

A Educação Física vista como conhecimento científico tem demonstrado que pode atuar como um grande estímulo à conquista da educação integral. E o auto-controle, a auto-estima, o equilíbrio interior fazem parte dessa educação.

Impossível seria viver separadamente o aspecto físico, mental ou intelectual. Toda atividade física envolve atividade mental e intelectual. Entre a vida biológica, psíquica e espiritual, não existem compartimentos sem comunicação. Daí se educar o homem no tríplice aspecto: moral, intelectual e físico.

A Educação Física é um meio seguro de se aliviar a tensão nervosa, na qual, nos dias de hoje, a criança se vê seriamente envolvida.

É necessário formar a criança dentro da liberdade educacional, criando, cultivando e aperfeiçoando as instituições democráticas. Não se pode formar seres automatizados; deve-se ensinar a criança a enfrentar situações, aceitando a derrota e o fracasso, como deficiência sua, e a vitória como conquista individual. Para isto é necessário persistência e determinação. E a prática do Taekwondo pode proporcionar essas condições à criança, que vivenciará com maior facilidade sua vida familiar, escolar e social.

### **1.1. APRESENTAÇÃO DO PROBLEMA:**

Sabe-se que desde épocas remotas o esporte vem sendo proposto com a finalidade de modelar o físico e o mental, visto que todo esporte exige disciplina, concentração, empenho. É uma forma saudável de canalizar as várias tensões do dia-a-dia, e certamente um instrumento para educar a criança.

A vida moderna exige cada vez mais dos indivíduos, inclusive das crianças. As responsabilidades são cada vez maiores; a competitividade, cada vez mais acirrada. Se as crianças de hoje não forem educadas de maneira completa e abrangente, o futuro será muito mais difícil para elas, suas famílias e seu país.

O Taekwondo pode ajudar na educação da criança, principalmente na faixa etária de 10-11 anos, quando o desenvolvimento físico está bastante avançado e já proporciona domínio corporal, equilíbrio e força. Com a prática desse esporte ela adquire algumas qualidades - respeito, disciplina, concentração - que irão ajudar na sua convivência familiar, escolar e social.

## 1.2. JUSTIFICATIVA:

As crianças na faixa etária entre 10 e 11 anos são sugestionadas por uma série de fatores, que vão influenciar na formação de seu caráter.

Auto-confiança, lealdade, respeito, espírito de luta e elevado grau de concentração são qualidades desenvolvidas através da prática do Taekwondo, fazendo desse esporte um dos mais completos, divulgados e recomendados para a criança, que aprende a respeitar e obedecer aos mais velhos, aos mais graduados - enfim - trata com carinho a si mesma e aos outros.

Considerando que o Taekwondo tem a missão de transformar a criança num cidadão puro em seus sentimentos, humilde em sua sabedoria e cauteloso em sua valentia, pretende-se demonstrar a importância de incluir-se a prática desse esporte nas escolas, a nível extra-curricular, para as turmas de 5ª e 6ª séries do 1º grau.

## 1.3. OBJETIVO GERAL:

Evidenciar a importância de levar a prática do Taekwondo para as escolas,



principalmente para alunos de 5ª e 6ª séries do 1º grau, como atividade extra-curricular, obedecendo os estágios do desenvolvimento infantil nessa faixa etária, sua correlação com o movimento e com a filosofia desse esporte.

#### 1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Levantar estudo de algumas teorias que tratam dos aspectos bio-psico-social do desenvolvimento infantil;
- b) Descrever os aspectos físicos e filosóficos do Taekwondo;
- c) Estabelecer a correlação entre os aspectos bio-psico-social que envolvem o desenvolvimento infantil e a prática do Taekwondo;
- d) Mostrar que a prática do Taekwondo por alunos de 5ª e 6ª séries do 1º grau, dentro das escolas, como atividade extra-curricular, pode proporcionar equilíbrio interior, crescimento da auto-estima, controle da agressividade, disciplina, melhoria da memorização e outras qualidades que beneficiam o aprendizado escolar.

## **2.0. ASPECTOS BIO-PSICO-SOCIAL DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

Partindo do princípio de que Educação Física é também uma aprendizagem que é tratada nos aspectos biológico, intelectual, cognitivo e social, é importante destacar alguns aspectos teóricos que fundamentarão a proposta da prática do Taekwondo para alunos de 5ª e 6ª séries do 1º Grau.

Para melhor visão de conjunto do desenvolvimento da criança e do adolescente, é oportuno relacionar os diferentes estágios evolutivos defendidos por Piaget (LA TAILLE, 1992:14).

1º) Estágio sensório-motor (0 a 2 anos): “Neste estágio inicial não há ainda capacidade de abstração. A criança percebe o ambiente e age sobre ele” (DOLLE, 1987:77). Segundo o mesmo autor, “as primeiras evidências do desenvolvimento mental não são mais que manifestações motoras. Durante toda a primeira infância até os 3 anos a inteligência é função imediata do desenvolvimento neuromuscular;”

2º) Estágio Pré-operatório (3 a 6 anos): o principal progresso desse período em relação ao sensório-motor é o desenvolvimento da capacidade simbólica. “A atividade motriz voluntária se desenvolveu, deixando para trás a impulsividade excessiva do primeiro estágio” (COSTALLAT, 1973:20).

3º) Estágio operatório concreto (7 a 11 anos): “A criança já parece ter a seu comando um sistema cognitivo coerente e integrado com o qual organiza e manipula o mundo.” (BIAGGIO, 1991:72) Quanto aos movimentos, nessa idade “o freio inibitório já atua adequadamente para

regular os gestos” (COSTALLAT, 1973:26) O controle voluntário pode exercer-se com certa rapidez e a partir deste momento, os movimentos tornam-se rápidos e precisos pela aceleração normal que se integra ao elastizar-se com as repetições freqüentes;

4º) Estágio operatório formal (12 anos em diante): estão integrados os três fatores: precisão, rapidez e força muscular, já dando ao movimento algumas características adultas.

“A criança e o adolescente já possuem dissociações manuais e digitais bem firmadas para conseguir precisão rápida de movimentos e também força muscular suficiente para empreender a aprendizagem metodizada: se apóiam na destreza adquirida e na precisão exercitada: põe em jogo todos os elementos integrais da motricidade que se constitui não só pelo sistema nervoso central e periférico mas também pelo sistema muscular, os ossos e as articulações.” (COSTALLAT, 1973:34)

Toda esta base oferece uma sustentação para que a criança adquira e exercite sua habilidade de vários modos: isto se transforma numa adaptação de toda a atividade motriz, harmonicamente coordenada, através da qual se pode perceber a sua personalidade.

A coordenação geral necessita de uma perfeita harmonia de jogo muscular, em repouso (estática) e em movimento (dinâmica); “não alcança seu desenvolvimento definitivo senão aos 15 anos, o que facilita sua educação precoce e progressiva” (BIAGGIO, 1991:85). Os movimentos da criança, ao nascer, têm certas características que desaparecem ou evoluem até concretizar-se no gesto preciso do adolescente. Já a coordenação estática resulta do equilíbrio entre a ação dos grupos musculares antagonistas, se estabelece em função do tônus e permite a conservação voluntária das atitudes. A coordenação dinâmica é a colocação em ação simultânea de grupos musculares diferentes com vistas à execução de movimentos voluntários mais ou menos complexos. “Ambos os tipos de coordenação estão regidos por vias neuromotoras cerebelosas, que dominam o funcionamento estático - equilíbrio estático e cinético - equilíbrio e sinergia dos movimentos automáticos e não automatizados” (COSTALLAT, 1983:2).

Quanto à relação entre ato motor e ato mental, Wallon, de acordo com DANTAS

(1992:37) defende que a psicogênese da motricidade se confunde com a psicogênese da pessoa. A musculatura age conjuntamente com as estruturas cerebrais responsáveis pela sua organização. Na atividade muscular identifica-se a função cinética que responde pela mudança de posição do corpo no espaço, e a função postural, que responde pela manutenção da posição assumida. Defende Wallon que existe um ciclo entre o ato mental e o ato motor: o ato mental se desenvolve a partir do ato motor, para, em seguida, inibi-lo. Dai surge a função tônica que é a manutenção da atitude muscular. A teoria walloniana (DANTAS, 1992:38) encontra na função tônica a mais arcaica atividade muscular: é vista como sede de uma atividade tônica que pode ser intensa. A motricidade humana começa pela atuação sobre o meio social (expressividade), antes de poder modificar o meio físico.

A seqüência psicogenética de aparecimento dos diferentes tipos de movimento, segundo Wallon (DANTAS, 1992:39) acompanha o amadurecimento das estruturas nervosas. Após o nascimento, a motricidade disponível consiste, além dos reflexos, apenas em movimentos impulsivos. A partir deles, porém, evoluirão os movimentos expressivos.

A influência ambiental juntamente com o amadurecimento da região temporal do córtex dará lugar à fase simbólica, aos movimentos simbólicos - movimentos que contêm idéia. O movimento, a princípio, desencadeia e conduz o pensamento. O controle do gesto pela idéia inverte-se ao longo do desenvolvimento. Esta transição do ato motor para o ato mental pode ser acompanhada na evolução das imitações simbólicas.

Quanto ao aspecto social, na concepção de Piaget, “o ser social é aquele que consegue relacionar-se com seus semelhantes de forma equilibrada.” (LA TAILLE, 1992:14) Considera abusivo falar em real socialização da inteligência em criança até 3 anos de idade. É a partir da aquisição da linguagem que inicia-se efetivamente essa socialização, que alcançará certo grau no estágio operatório concreto (7 a 11 anos). Nesse estágio a criança desenvolverá o que Piaget chama de “personalidade, que é uma coordenação da individualidade com o universo. A

personalidade constitui o produto mais refinado da socialização” (LA TAILLE, 1992:17).

A partir da adolescência (12 anos), a característica fundamental é a integração do indivíduo na sociedade adulta. O critério para determinar o seu início é sócio-cultural, porque esta pessoa passa a ter novas experiências no meio social. “A integração do adolescente ao meio social do adulto supõe uma reestruturação da personalidade e requer instrumentos intelectuais e afetivos” (FARIA, 1989:88).

As idéias, valorizadas, tornam-se ideais, que serão integrados numa escala de valores e conservados no decorrer das assimilações. Estes ideais permitem ao indivíduo vencer certas tendências afetivas em relação a outras. Se existe conflito entre um prazer tentador, de um lado, e um dever premente, do outro, o trabalho da vontade será fazer reviver ou reforçar a tendência mais fraca - que normalmente é o dever -, porém mais estável, para fazê-la triunfar sobre a tendência mais forte, porém menos estável.

Na visão piagetiana (FARIA, 1989:91) quando um adolescente se submete a uma norma ocorre um conflito e o indivíduo mobilizará a vontade para resolvê-lo. As normas norteadoras dos comportamentos sociais deixam de ser produzidas de fora para serem elaboradas pelo próprio sujeito. Essas normas, agora internas, são incorporadas à consciência como uma espécie de superego, uma fonte de deveres, de obrigações, de autopunição e de remorso. As normas, assim concebidas, criam um compromisso do indivíduo em relação aos outros. Por isso, a pessoa amadurece socialmente quando se vê diante de regras que visam o bem comum e submete-se a elas, ou seja, respeita a lei, desde que sinta que esta lei beneficia a sociedade da qual faz parte e pode beneficiá-la no futuro.

A integração do adolescente à sociedade adulta exige um compromisso em relação às normas que a regem e um compromisso com a idéia de coletividade. Enquanto os valores intra-individuais levam o indivíduo a um compromisso em relação a si mesmo, os valores interindividuais levam a um compromisso em relação ao outro.

### **3.0. TAEKWONDO: ASPECTOS FILOSÓFICOS E TÉCNICOS**

#### **3.1. HISTÓRICO:**

O Taekwondo nasceu na península asiática onde hoje se localizam as atuais Coreias (Coreia do Norte e Coreia do Sul). Por este fato, a sua história se confunde com a própria origem do povo coreano, tornando esta arte marcial uma das formas de manifestações da cultura coreana. Houve um período, conhecido como “período dos três reinos” (LEMOST, 1996), em que a península coreana era dividida em três reinos. É de grande importância na história coreana, pois precedeu a unificação da península em uma única nação.

Os reinos eram Silla, localizado à sudeste, Koguryo, ao norte, e Baek-Je, à sudoeste. A origem destes reinos remonta ao século I a.C. Durante séculos estes reinos lutaram entre si pelo controle da bacia do Rio Han, a principal via de comércio com a China. Desta forma, o reino que controlasse essa bacia obteria a hegemonia da península.

O reino de Silla era o menor dos três reinos coreanos e sofria constantes invasões e saques dos seus vizinhos maiores. “Então, um grupo de jovens aristocratas e militares reuniram-se, e formaram uma tropa para defender o reino dos invasores. Esta tropa foi chamada de Hwa Rang” (KIM, 1995:9). O treinamento a que os integrantes do Hwa Rang (irmão maior) eram submetidos era árduo e impiedoso, dando-lhes condições físicas insuperáveis e forjando-lhes o caráter através das tarefas mais difíceis. No entanto, a estes homens faltava a disciplina de espírito, para que se tornassem verdadeiros guerreiros, e não mercenários.

Assim, foi imposto um rígido código de honra cujos cinco princípios básicos, que expressavam o conjunto da filosofia daquele povo, foram assim estabelecidos:

- “Lealdade ao Rei;
- fé para com os amigos;
- devoção à família;
- valentia e obediência absoluta em batalha;
- não tirar qualquer vida sem imperiosa necessidade” (LEMOST, 1996).

Estes princípios deu-lhes a têmpera do guerreiro e a justiça do sábio, moldando-os na mente, no corpo e no espírito. Estava criado o Hwan Ra Do (caminho do irmão maior). Esses jovens treinavam as técnicas de diversos combates com as mãos livres e os p s, além de dominarem o manejo de várias armas (arco e flecha, bastões, faca, espada e lança).

O resultado dessa tropa foi a gradativa hegemonia do reino de Silla, que se concretizou no ano 670 d.C., quando os três reinos foram unificados sob a bandeira de Silla. Este é historicamente o ano do surgimento do Taekwondo, sendo a cidade de Surabul o berço e Kim Yum Shim o seu fundador” (LEMOST, 1996).

Desde esta época até o início deste século, as artes marciais, e em especial o Taekwondo, se desenvolveram livremente na Coréia. Mas a partir de 1909, “este país foi invadido e ocupado pelos japoneses, que proibiram a prática de todas as artes marciais coreanas, enquanto que o Karat , arte marcial de origem japonesa, ia se difundindo por todo o mundo, ganhando projeção e popularidade” (KIM, 1996:10). Somente após a retirada dos japoneses, em 1945,   que os coreanos voltaram a praticar a arte marcial de sua preferência.

Em 1955 um grupo liderado pelo General Choi Hong Hee conseguiu unificar as várias escolas existentes denominando-as de Tae Soo Do, e logo a seguir adotando, em definitivo, o nome Taekwondo como é hoje conhecido mundialmente. Este esporte foi oficializado pelo presidente da República da Coréia como o *esporte nacional* em 1971.

No dia 28 de maio de 1973 foi fundada a World Taekwondo Federation (Federação Mundial de Taekwondo - WTF), com sede em Seul, Coréia do Sul, sob a presidência do Dr.

Un Yon Kim. Ainda em 1973 foi realizado, em Seul, o Primeiro Campeonato Mundial de Taekwondo, com a participação de 19 países.

Atualmente a WTF está estabelecida em 130 países, atingindo, aproximadamente, 30 milhões de praticantes. “O Taekwondo foi reconhecido pelo Comitê Olímpico Internacional, em 1980, como esporte olímpico. Foi convidado a participar, como esporte de demonstração, nas Olimpíadas de 1988, em Seul, e 1992, em Barcelona, Espanha. A partir das Olimpíadas do ano 2000 fará parte das competições como esporte olímpico oficial” (LEMOST, 1996).

### 3.1.1. Histórico no Brasil:

Em junho de 1970 veio ao Brasil o grão mestre Sang Min Cho, 8º Dan, com a missão de difundir e implantar o Taekwondo na América do Sul.

Cumprindo a missão a ele confiada, “o mestre Sang Min Cho fundou, em 8/8/1970, a primeira academia para a prática do Taekwondo no Brasil, hoje Academia Liberdade. A sua fundação deu-se frente a diversas dificuldades, entre elas o idioma, a forma verbal de comunicação, e os hábitos e costumes do povo brasileiro” (KIM, 1996:11).

Logo após a chegada do pioneiro mestre, vieram outros mestres das elites coreanas para difundir e ensinar o Taekwondo para os brasileiros: Woo Jae Lee, no Rio de Janeiro; Chang Seun Lim, em Minas Gerais; Jung Do Lim, na Bahia; Soon Myong Choi, em Brasília; Ju Yol Oh, em Pernambuco; Te Bo Lee no Rio Grande do Sul; Hong Soon Kang, no Paraná; e Sung Jang Hong, no Espírito Santo.

Apenas três anos depois da fundação da primeira academia, foi realizado em São Paulo o Primeiro Torneio Brasileiro de Taekwondo, em julho de 1973, com absoluto sucesso. E graças a este sucesso, em 1974 foi criado um departamento especial de Taekwondo na Confederação Brasileira de Pugilismo.

Com a ascendência e a popularização desse esporte, surgiu a necessidade da fundação



da Confederação Brasileira de Taekwondo, sendo seu primeiro presidente o mestre Sang In Kim.

### 3.2. A UNIÃO ENTRE FILOSOFIA E MOVIMENTOS:

#### 3.2.1. Filosofia:

Desde a época do hwarangdo, os coreanos praticantes desta arte marcial procuravam seguir um código de honra, que os guiaria ao discernimento e ao desenvolvimento integral.

Paralelamente a este código, os hwarang cultivavam práticas religiosas:

- a) Prática de trabalhos relacionada ao conhecimento do sol, céu e estrelas. Ao todo, vinte e oito constelações foram observadas. Também foram incluídos nestes estudos a influência dos vários fenômenos da natureza sobre a vida dos indivíduos e quais eram seus 'poderes';
- b) enfatizava o sacrifício à terra, aos espíritos da montanha, aos rios e plantações;
- c) culto aos ancestrais, que não separavam-se da família pela morte, ao que acreditavam;
- d) comunicação aberta com os espíritos da vida que os rodeavam. Faziam predições e interpretações de sonhos;
- e) possuíam uma classe especial de pessoas chamadas 'shamams', que eram requisitas ao controle de doenças e calamidades. Tais pessoas eram reconhecidas pela sua especial habilidade de tanto servir, quanto interpretar e comunicar-se com seus 'deuses' (SHIM, 1987:74).

Além dessas práticas, cultivavam outras virtudes, tais como poesia, música e observação da natureza, para desenvolvimento de sua sensibilidade.

Através do histórico apresentado, viu-se que a filosofia de vida dos praticantes de Taekwondo procurava desenvolver o ser humano em sua totalidade e que provavelmente este fator que tornaram aquele primeiro grupo de guerreiros vencedores. E isto se pratica até os dias atuais. Desta forma, mostra-se o quão importante é a filosofia coreana na trajetória desta arte marcial. Atualmente, pouco se preserva da filosofia inicial, dadas as supostas prioridades da vida moderna. Mas os mestres acreditam que esta filosofia milenar pode, ainda hoje, ajudar o indivíduo a vencer em sua vida, sejam quais forem seus inimigos.

Segundo LOPES et al., os principais pilares do Taekwondo podem ser assim descritos:

- *Cortesia*: diz respeito às relações interpessoais entre o praticante e as pessoas que o cercam, quer sejam praticantes ou não. Com seus colegas praticantes, ele deve ser justo e educado, nunca deixando que sentimentos desencaminhadores o ceguem durante o combate. Por vezes, o aluno toma como ofensa pessoal um golpe que o machuque, ou simplesmente o acerte, mas deve conscientizar-se de que a falha foi sua. Quando agir com desprezo para com o próximo deve sentir-se envergonhado e imediatamente desculpar-se. Também deve procurar ajuda mútua em todos os momentos, sempre respeitando os limites de seus colegas;
- *Integridade*: não se caracteriza apenas pela noção da diferença entre o certo e o errado, mas pela consciência e aplicação na prática;
- *Perseverança*: é uma das principais características de todos os campeões. E não é por acaso, pois este é um fator fundamental nas vitórias. Aquele que desiste nas primeiras tentativas nunca terá realmente mérito. E certamente as conquistas mais gratificantes são alcançadas com grande esforço;
- *Domínio sobre si mesmo*: este ensinamento é a essência de todas as artes marciais e também a chave para a autodescoberta, pois vencer não é triunfar sobre os outros, mas vencer a si próprio. Dizem os sábios que os piores inimigos são as fraquezas e temores. Quando transpostos tais obstáculos, a vitória mais importante surge: o combate pela vida. Desta forma, possuindo autodomínio, as mais adversas situações se modificarão, tornando-se menos complicadas. O indivíduo torna-se mais tranquilo e confiante; e esta tranquilidade é característica de quem tem poder sobre o seu destino e controla as situações.
- *Espírito indomável*: este preceito diz respeito à arte de nunca se submeter ante uma situação injusta, e nunca deixar de enfrentar quem quer que seja. Para tanto, deve-se cultivar bons hábitos, bons pensamentos. Lutando por justos objetivos mantém-se a tenacidade e a honra, sem hesitação (LOPES et al., 1995:6-7).

Antes de explicar sobre as rotinas de movimentos e técnicas do Taekwondo, é

necessário definir o que é Arte Marcial, o que é Esporte e qual a diferenciação entre esses dois termos.

“*Arte* é o uso sistemático de conhecimento ou habilidade na consecução de um fim; perícia adquirida através de experiência ou estudo; atividade criadora humana voltada para o belo; habilidade, perícia” (ROCHA, 1996: 56).

“*Marcial* deriva da palavra Marte, deus da guerra, que dentro do Panteão romano, simbolizava a guerra interior, a busca do homem pelo conhecimento maior. Através desta batalha interior o homem atingiria o equilíbrio e a harmonia” (SEVERINO, 1988:11).

Desta forma, as *Artes Marciais* representariam o caminho para o encontro do homem consigo mesmo, vivenciando a fundo as experiências que o levam à sabedoria. Sendo assim, as artes marciais teriam se originado no momento em que o homem tomou consciência de sua própria individualidade, de que fazia parte do Universo e que a expressão de seus movimentos eram análogas aos movimentos universais. A partir desta consciência, o homem se libertaria de pequenos valores materiais, voltando-se para o que é realmente importante: os valores espirituais.

*Esporte* é o conjunto de ensinamentos, regras e táticas direcionadas para o ramo esportivo. No esporte Taekwondo as regras e técnicas são desdobradas nas modalidades de Kireugi, PoomSae e Kiok Pa Sull. Fazem parte deste grupo o combate com regras esportivas e olímpicas, a competição de PoomSae com rotina obrigatória ou com rotina livre, individualmente ou em grupo, e o Kiok Pa Sull. Este é o ramo do Taekwondo que mais se desenvolveu ultimamente, principalmente pela inclusão do Taekwondo nas Olimpíadas.

A Arte Marcial e o Esporte não são duas modalidades distintas; a Arte Marcial é o conjunto de técnicas, experiências e filosofia aplicadas para a construção de um ser humano completo e utiliza-se por toda a vida do praticante, enquanto que o Esporte é um desdobramento, uma pequena parte do Taekwondo, desenvolvida exclusivamente para a

competição e possui vida limitada para o praticante.

### 3.2.2. Rotina de Movimentos:

O aprendizado do Taekwondo é feito de maneira contínua e progressiva, passando pelas dez diferentes graduações de faixa, denominadas Gub (níveis) até a Faixa Vermelha com ponta Preta, quando se inicia outra fase do aprendizado - a faixa preta, composta de 10 níveis (Dan). Isto significa que o praticante aprende das técnicas mais fáceis para as mais elaboradas; no entanto, nunca poderá deixar de praticar as técnicas já aprendidas.

De acordo com LEMOST e ÁVILA (1996) serão descritas algumas rotinas de movimentos acompanhadas dos objetivos específicos que abrangem esses movimentos:

**KIBON DOJAK:** É compreendido pelas diversas bases (seogi) e deslocamentos (roka), assim como os diversos ataques e bloqueios (balkisull/sonkisull) que utilizam as mais variadas partes do corpo (mãos, pés, antebraços, cotovelos, joelhos e a cabeça). É praticado durante as aulas com o objetivo de aprimorar a coordenação, a postura e o conhecimento do praticante sobre o próprio corpo, além de facilitar o entendimento dos comandos na língua coreana.

**POOMSAE:** É uma sequência de movimentos de ataque e defesa contra um ou mais adversários imaginários, percorrendo um diagrama determinado. Para a sua correta execução é necessário a prática do Kibon Dojak para que se desenvolva a boa postura e coordenação.

Durante a aplicação do PoomSae, o praticante deve estar atento a vários detalhes que comprometem o bom desempenho durante a sua execução, como: equilíbrio, respiração (Kirab), olhar, mudança de direção e da força, e a velocidade dos movimentos e dos deslocamentos.

Os objetivos principais do PoomSae são: desenvolver a concentração, aumento da

força e da resistência muscular, controle da respiração e a possibilidade de praticar sozinho, além de colaborar nas técnicas de Kireugi (combate), Iak Sok Kireugi (combate combinado) e de Ho Shin Sull (defesa pessoal).

Do 10º Gub (nível) até o 1º Dan (grau), o praticante aprende 19 PoomSae diferentes, divididos em três grupos, sendo que cada um tem uma característica aplicada e filosófica diferentes:

1 - Kitcho: é a iniciação do praticante na arte do combate. Constituído de três PoomSae, foram desenvolvidos para familiarizar o praticante com os movimentos básicos.

2 - TaeGeuk: é a representação mais profunda da filosofia oriental. O TaeGeuk é uma maneira de se observar o mundo, o cosmos e a vida sob a luz da filosofia oriental. O praticante será iniciado nos princípios do TaeGeuk conforme a sua ascensão na prática do Taekwondo.

3 - PalGwae: é um treinamento suplementar que contém em sua essência outro antigo princípio filosófico oriental. Representa, simbolicamente, os fenômenos do ser humano e do universo.

HO SHIN SULL: É a técnica de defesa pessoal com as mãos livres contra adversários armados ou não. São técnicas que exigem uma prática exaustiva para que se obtenha a eficiência desejada. É composta por bloqueios e ataques, torções e imobilizações.

KIOK PA SULL: É a técnica de quebramento de objetos, como tábuas, telhas, tijolos, pedras e outros objetos, utilizando as diversas partes do corpo (mão, cotovelo, testa, pé e outros). Tem por objetivo demonstrar a força das técnicas aprendidas. Exige concentração, autoconfiança e posição e movimentos corretos.

IAK SOK KIREUGI: É um combate combinado entre dois praticantes e tem a finalidade de aprimorar o reflexo e a velocidade de execução de golpes. Esta técnica prepara o praticante

para o desenvolvimento do Ho Shin Sull. As técnicas de Iak Sok Kireugi são: Sam Bon Kireugi (combate de três passos), Du Bon Kireugi (combate de dois passos), Han Bon Kireugi (combate de um passo), Mu Rub Kireugi (combate ajoelhado) e An Dja Kireugi (combate sentado).

**KIREUGI:** É o combate entre dois ou mais praticantes, desenvolvido de duas formas. A primeira utiliza as regras de competição olímpica, onde as áreas de contato são restritas e os dois combatentes usam toda a proteção obrigatória (protetores de tórax, cabeça, antebraço, canela e genitais). Esta é a modalidade de combate mais indicada para os praticantes de Gub, pois permite que combatam entre si sem ferimentos. A outra forma é o combate marcial, desenvolvido por praticantes de Dan bem treinados, pois são utilizadas praticamente todas as técnicas de combate e o confronto aproxima-se do combate real, com possibilidades de ferimentos. A prática do Kireugi tem o objetivo de desenvolver a concentração, o reflexo, o autocontrole, a coragem, a paciência e a antecipação dos movimentos do praticante adversário.

**IRON:** É o conjunto de conhecimentos acumulados em cada nível e grau que o praticante atravessa. Fazem parte deste conhecimento a origem, história e atualidades do Taekwondo, a filosofia, o vocabulário e a nomenclatura técnica. É importante no Iron que o praticante não decore apenas os ensinamentos mas, que assimile e interprete estes ensinamentos adequando-os à sua vida. O objetivo do Iron é estimular o domínio cognitivo do praticante (estimular o raciocínio) e propiciar uma forma de cultura diferente à que o praticante realiza, tendo como base algumas experiências e conhecimentos de uma cultura oriental milenar.

#### **4.0. CORRELAÇÃO ENTRE ASPECTOS TEÓRICOS E PRÁTICA DO TAEKWONDO**

Para melhor compreensão do trabalho, este capítulo está subdividido em três momentos que, sem perder a unidade, pretende dar uma visão entre a teoria e a pesquisa de campo.

##### **4.1. ASPECTOS TEÓRICOS:**

A evolução psicomotora da criança pressupõe a existência do corpo e o seu conhecimento. No processo de aprendizagem, segundo PAÍN (FERNÁNDEZ, 1990:57) “o corpo poderia assemelhar-se a um instrumento musical, no qual se dão coordenadas entre diversas pulsações, mas criando algo novo. O organismo necessita do corpo como um gravador necessita de um instrumento de música original que emita o som, para que se possa gravar”.

Define PAÍN que “o corpo acumula experiências, adquire novas destrezas, automatiza os movimentos de maneira a produzir programações originais ou culturais de comportamento; e o organismo faz a programação desse corpo” (FERNÁNDEZ, 1990:58).

O corpo coordena e a coordenação resulta em prazer, prazer de domínio.

Na prática de um treinamento, ou de um exercício, a criança frente ao espelho percebe que pode comandar a si mesma. Ao professor, não basta que o aluno responda aos seus comandos, mas sim que ele responda esses comandos chegando a uma resposta, de onde resulta o prazer corporal.

Em seus estudos, LE BOULCH (1992:103-104) percebeu que a motricidade da criança está sujeita aos princípios do prazer. A criança reage em função de suas necessidades mentais e corporais. Para que seu desenvolvimento se dê dentro da conformidade, ela deverá poder diferir os seus impulsos motores e inibi-los, a fim de escolher a atitude que tomará. Porém,

diferir os seus impulsos motores e inibi-los, a fim de escolher a atitude que tomará. Porém, estas exigências devem estar sempre apropriadas às possibilidades da criança. A coordenação dos movimentos evidenciam a articulação entre o ritmo e o espaço. A repetição rítmica dos movimentos provoca uma euforia, uma espécie de auto-satisfação de sentir de forma harmoniosa as sensações que esses movimentos proporcionam.

De acordo com LOPES (1996) o corpo humano não está livre das regras físicas e é, de certo modo, “uma máquina que cresce, se desenvolve e se movimenta.” Esta máquina humana trabalha de várias formas, possibilitando a revisão de suas posturas iniciais. Esta máquina também pensa, compreende e imagina através de um processo de treinamento mental. Logo, a criança dificilmente poderá ter pensamentos claros ou inspirados se não for treinada para tal.

A prática do Taekwondo transforma o caráter do indivíduo, dando-lhe um espírito forte e de grande recuperação, que permitirá a cada um desenvolver a sua capacidade de liderança que irá guiá-lo em todos os seus passos. Portanto, este esporte é a base para que a criança seja lapidada e se transforme numa pessoa justa e amante de seu próximo, de seu país.

#### 4.2. METODOLOGIA:

A proposta de trabalho apresentada será embasada na metodologia histórico-dialética, iniciando com um levantamento bibliográfico da história do trabalhador dentro da educação brasileira e uma análise da realidade atual do mesmo, tomando como marco histórico a Revolução Industrial. A seguir, pretende-se resgatar o âmago da questão dialética na educação: o conhecimento visto na sua totalidade, que nunca alcança uma etapa definitiva e acabada. Educar o homem como sendo parte de um todo, incentivando nele uma certa visão de conjunto, sem esquecer sua individualidade, e sem privá-lo de sua cultura tradicional.

Para que este projeto alcançasse seus propósitos - comprovar os benefícios que a



prática do Taekwondo proporciona à criança que o pratica, e propor aulas desse esporte dentro das escolas, a nível extra-curricular - primeiramente fez-se o levantamento bibliográfico de algumas teorias existentes no campo do desenvolvimento infantil - entre elas a piagetiana, a walloniana e a de Le Boulch - e a respeito da filosofia e técnicas do Taekwondo; a seguir, procedeu-se a uma pesquisa de campo com professores dessa arte marcial que ensinam a crianças na faixa etária de 10-11 anos. Foi utilizado como instrumento de pesquisa um questionário contendo 8 questões, com o intuito de endossar o que foi exposto no embasamento teórico.

#### 4.3. RESULTADOS OBTIDOS NA PESQUISA DE CAMPO:

O questionamento feito a professores de Taekwondo que ministram aulas para crianças na faixa etária de 10-11 anos somente reforçou os conteúdos vistos na fundamentação teórica.

De acordo com o projeto de pesquisa foram questionados 10 professores, sendo que a grande maioria (9 deles) já são faixas pretas neste esporte.

Para estas referências foram adotados os seguintes procedimentos:

- Elaboração de um questionário com informações a respeito do desenvolvimento da criança praticante de Taekwondo;
- Contato com a Federação Paranaense de Taekwondo, na pessoa do Mestre Romildo J. Lopes, para expor a finalidade deste trabalho;
- Aplicação do questionário;
- Análise das respostas do material obtido;
- Conclusões finais.

Após a análise dos questionários, verificou-se que os professores foram unânimes em afirmar que a prática do Taekwondo por crianças entre 10-11 anos de idade é um caminho

extremamente válido, considerando-se as vantagens que este esporte proporciona para o desenvolvimento infantil.

As crianças observadas, mediante seus rendimentos nas academias, demonstraram maior desenvolvimento físico e mental, auto-controle, auto-confiança e excelente coordenação motora; além de adquirir um maior senso de disciplina, desenvolver técnicas de defesa pessoal e ainda melhorar seu desempenho escolar.

Pôde-se observar que as crianças que praticam este esporte têm maior consciência corporal, e sentem prazer em cuidar deste corpo, evidenciando a importância da aprendizagem que desenvolvem durante os treinamentos.

#### 4.4. O POR QUE DA PROPOSTA PARA INCLUSÃO DO TAEKWONDO PARA 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU:

Na infância e na adolescência é indispensável o correto desenvolvimento bio-psico-social do indivíduo. Com este desenvolvimento, se corrigem ou se evitam erros, como má coordenação motora, falta de atenção na sala de aula, etc.; conseqüentemente, melhoram as bases de aprendizagem - com as técnicas que a criança praticante de Taekwondo memoriza, lembra e executa de forma lógica e coerente.

Portanto, trabalha a mente em função da memória, coordenação e imaginação, adquirindo um sentido de ordem e disciplina mental. Quanto ao aspecto de convivência e formação de caráter, este esporte permite libertar a criança de uma série de inibições ao facilitar-lhe o trato num ambiente diverso do meio familiar que, além disso, oferece éticas de comportamento para com seus companheiros e professores.

Enfim, os estudantes destas séries terão aprendido a *ouvir e compreender* seus próprios corpos, saberão concentrar-se, verão no seu interior e estarão capacitados para relaxarem suas mentes e libertarem-se dos conteúdos de ansiedade e angústia, muito próprios dos tempos

atuais. Isto os transformarão em seres humanos respeitados em todos os sentidos, inteligentes, fortes de espírito, com boa saúde física e mental, tornando-os cidadãos conscientes de seus deveres para com a família, seus concidadãos e seu país.

Num país em desenvolvimento como é o Brasil, a preocupação deve voltar-se para o esporte, que é cultura, fonte de aproximação entre os povos e imenso fator de integração social. Mas, ao mesmo tempo, as escolas não têm, em seu currículo formal, espaço para a prática do Taekwondo, visto que a própria matéria de Educação Física não abrange todos os fundamentos de todos os esportes desenvolvidos no currículo, talvez por falta de espaço no calendário escolar anual. Além do que, até hoje a Educação Física é vista como uma matéria complementar, sem maior validade para o futuro da criança (principalmente profissional).

Por isso, a proposta para inclusão de aulas de Taekwondo nas escolas se baseia em mostrar que é possível ensinar esse esporte às crianças na faixa etária de 10-11 anos, mas como atividade extra-curricular. Primeiramente, o professor de Taekwondo manteria contato com algumas escolas, marcando visitas, a fim de explicar a respeito do esporte, bem como seus objetivos e o alcance verificado nas crianças praticantes de Taekwondo. A seguir, poder-se-ia fazer demonstrações aos alunos, divulgando a respeito da arte marcial, seu histórico e filosofia (de maneira abrangente) e alguns movimentos, inclusive salientando que o Taekwondo já é considerado um esporte olímpico, tendo participado das Olimpíadas de 1996, a nível de demonstração, e sendo incluído a partir das Olimpíadas de 2000.

À escola/APM caberia fornecer um espaço adequado à prática desse esporte, que não necessita de materiais e aparelhos; e fazer a cobrança do valor das aulas, repassando-o ao professor. Uma taxa mensal adequada poderia se situar em torno de R\$ 10,00 por aluno. As aulas teriam duração de uma hora, ministradas duas vezes por semana, fora do horário regular de aulas da escola.

Os conteúdos aplicados seriam os mesmos desenvolvidos em academias de

Taekwondo, procurando repassar para os alunos os benefícios que esse esporte pode proporcionar aos mesmos, seja no ambiente escolar, familiar ou social. Seria também interessante incentivar o uso da filosofia do Taekwondo para a vida diária, criando uma consciência com respeito a si mesmos e aos que os cercam.

Assim como a Educação Física, a prática de Taekwondo tem por objetivo levar o aluno ao entendimento sobre a conceituação desse esporte, seus objetivos e partes que o compõem; levar o aluno à formação e conscientização de capacidade física e rítmica, nas qualidades equilíbrio, resistência, força, coordenação e destreza; formar a compreensão de localização, ação, intensidade e dosagem dos exercícios; e levar o aluno à prática do esporte como atividade espontânea e diária, talvez mesmo visando a participação em competições.

## 5.0. CONCLUSÃO

A Educação é um processo inerente do ser humano, que começa e termina em si mesmo; um processo de evolução de vida que consiste nas experiências vividas a todo instante através da adequação do Agente Fundamental - o homem, com a coisa - a formação, representada pelos estímulos externos, conduzidos à mente pelos sentidos.

Impossível seria viver separadamente o aspecto físico, mental ou intelectual. Toda atividade física envolve atividade mental e intelectual. Entre a vida biológica, psíquica e espiritual não existem compartimentos sem comunicação. Este é o motivo de se educar a criança em toda a sua totalidade - moral, intelectual e física.

A criança, desde o nascimento, apresenta potencialidades para desenvolver-se, mas estas não dependem somente do amadurecimento dos processos orgânicos. Dependem também das trocas com os outros indivíduos. É através destas relações com os outros que o ser se descobre e que a personalidade se constrói pouco a pouco. Segundo a teoria piagetiana, o processo evolutivo do homem passa por estágios, cujos progressos podem ser acompanhados através da observação do desenvolvimento físico. A partir do terceiro estágio, os movimentos da criança já estão aptos para praticarem o Taekwondo, visto que o controle voluntário da musculatura pode ser exercido com certa rapidez e desenvoltura; também as estruturas nervosas já estão suficientemente amadurecidas, percebendo-se os movimentos expressivos.

A relação entre o desenvolvimento infantil e a prática de Taekwondo para crianças de 10-11 anos é muito estreita: por um lado, a criança, nessa faixa etária, já se encontra suficientemente desenvolvida para praticar esse esporte, levando em consideração os estágios evolutivos de Piaget; por outro lado, o Taekwondo irá complementar esse desenvolvimento, utilizando a filosofia e as rotinas de movimentos para disciplinar esse corpo, buscando o

enriquecimento da imagem corporal - centro da personalidade.

O que constatou-se na pesquisa de campo realizada com professores de Taekwondo (academias) para crianças na faixa etária mencionada, foi que todos os alunos observados mostraram maior equilíbrio físico, mental e emocional, com a prática do esporte; melhor controle da agressividade, dentro e fora da academia; aumento da capacidade de raciocínio e memorização; e melhoria das relações sociais, entre outros aspectos.

Por isso, concluiu-se que uma proposta para incluir o Taekwondo entre as atividades extra-curriculares desenvolvidas nas escolas seria relevante. Numa época onde se constata o aumento da violência, a desagregação da família, a queda do rendimento escolar, o uso de drogas, entre outros males, torna-se imprescindível guiar as crianças para o caminho da prática esportiva - mesmo que usada como válvula de escape para as dificuldades do dia-a-dia. E como o Taekwondo, além de ser um esporte, traduz uma filosofia de vida, por que não ensiná-lo às crianças, visando o aumento de seu bem-estar?

Comprovadamente, esse esporte proporciona a quem o pratica o hábito da atitude correta; provoca o maior esforço mental; aperfeiçoa as habilidades adquiridas, sem exigências demasiadas; proporciona convivência sadia entre os participantes das aulas, sejam meninos ou meninas; pode ser praticado pelos dois sexos; desperta o gosto pela prática esportiva, levando até à participação em competições.

A meta deste autor foi desenvolver um trabalho que viesse enriquecer a área de Educação Física para as 5ª e 6ª séries do 1º Grau. Como em muitas escolas do Brasil as aulas de Educação Física ainda são vistas como “recreação” exigidas em lei, seria utopia pretender que o Taekwondo fizesse parte do currículo escolar, mas certamente poder-se-iam desenvolver propostas de ensino entre professores desse esporte e escolas, no sentido de trazer o Taekwondo para dentro das mesmas - como atividade extra-curricular - visando uma educação integral e conscientizadora, proporcionando maiores chances de desenvolvimento bio-psico-social aos alunos.

**ANEXOS**  
**QUESTIONÁRIOS**

## QUESTIONÁRIO

NOME DO PROFESSOR: Francisco Carvalho Madruga

FORMAÇÃO: Médico Veterinário

GUB (categoria de faixa): Faixa Preta

DAN (faixa preta): 3º Dan

1. HÁ QUANTO TEMPO ENSINA TAEKWONDO PARA CRIANÇAS NA FAIXA ETÁRIA DE 11-12 ANOS?

☐ 2 meses   ☐ 6 meses   ☐ 1 ano   ☐ 2 anos   ☒ 3 anos ou mais

2. POR QUE A CRIANÇA QUER APRENDER TAEKWONDO?

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Os pais incentivaram                          | <input type="checkbox"/> Os pais insistiram/obligaram               |
| <input type="checkbox"/> Algum colega pratica                                     | <input type="checkbox"/> Para bater nos colegas                     |
| <input type="checkbox"/> Para se defender dos colegas                             | <input checked="" type="checkbox"/> Para desenvolver o corpo        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Para promoção da saúde                        | <input checked="" type="checkbox"/> Para ganhar habilidades físicas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Para desenvolver a auto-estima/auto-confiança |   |

3. A CRIANÇA PERSISTE NO APRENDIZADO?

☒ Sim   ☐ Não

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: Exatamente para desenvolver os motivos contidos na pergunta anterior.

4. NOTA-SE EVOLUÇÃO NO GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA?

☒ Sim   ☐ Não

EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Varia conforme desenvolve suas habilidades na arte.

5. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-CONFIANÇA DA CRIANÇA?

☒ Sim   ☐ Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? No comportamento e postura adotados



no transcorrer das aulas.

6. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-ESTIMA DA CRIANÇA?

( X ) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Idem acima.

7. NOTA-SE MAIOR CONTROLE DA AGRESSIVIDADE DA CRIANÇA?

( X ) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Idem acima.

8. QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO DA PROPOSTA DE INCLUSÃO DA PRÁTICA DE TAEKWONDO PARA ALUNOS DE 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU? JUSTIFIQUE A RESPOSTA.

Propiciará um melhor desenvolvimento mental aos alunos, de forma a assimilar melhor os ensinamentos ministrados no currículo escolar, em consonância com os da arte marcial.

## QUESTIONÁRIO

NOME DO PROFESSOR: Mauricio D. Lissa

FORMAÇÃO: Acadêmico de Educação Física

GUB (categoria de faixa): Faixa Preta

DAN (faixa preta): 1º Dan

1. HÁ QUANTO TEMPO ENSINA TAEKWONDO PARA CRIANÇAS NA FAIXA ETÁRIA DE 11-12 ANOS?

☐ 2 meses   ☐ 6 meses   ☐ 1 ano   ☒ 2 anos   ☐ 3 anos ou mais

2. POR QUE A CRIANÇA QUER APRENDER TAEKWONDO?

☒ Os pais incentivaram                      ☐ Os pais insistiram/obligaram  
☒ Algum colega pratica                      ☐ Para bater nos colegas  
☐ Para se defender dos colegas           ☒ Para desenvolver o corpo  
☒ Para promoção da saúde                   ☒ Para ganhar habilidades físicas  
☒ Para desenvolver a auto-estima/auto-confiança

3. A CRIANÇA PERSISTE NO APRENDIZADO?

☒ Sim                      ☐ Não

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: Interesse pela atividade empolgante e nova.

4. NOTA-SE EVOLUÇÃO NO GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA?

☒ Sim                      ☐ Não

EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Quando há melhora nas suas habilidades físicas.

5. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-CONFIANÇA DA CRIANÇA?

☒ Sim                      ☐ Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Quando ela consegue reter essas informações e passa para o estágio autônomo da aprendizagem.

6. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-ESTIMA DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Dando o feed-back positivo, sempre que achar necessário.

7. NOTA-SE MAIOR CONTROLE DA AGRESSIVIDADE DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Companheirismo, afinidade com as crianças e o esporte, e a boa conduta dos professores.

8. QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO DA PROPOSTA DE INCLUSÃO DA PRÁTICA DE TAEKWONDO PARA ALUNOS DE 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU? JUSTIFIQUE A RESPOSTA.

Não só educa, como dá subsídios para as mais diversas atividades físicas, porque trabalha todos os aspectos motores já obtidos com essa idade, deixando o indivíduo com um ótimo caráter motor, e como já foi citado, também social e mental.

## QUESTIONÁRIO

NOME DO PROFESSOR: Daniel Lee

FORMAÇÃO:

GUB (categoria de faixa): Faixa Preta

DAN (faixa preta): 4º Dan

1. HÁ QUANTO TEMPO ENSINA TAEKWONDO PARA CRIANÇAS NA FAIXA ETÁRIA DE 11-12 ANOS?

☐ 2 meses   ☐ 6 meses   ☐ 1 ano   ☐ 2 anos   ☒ 3 anos ou mais

2. POR QUE A CRIANÇA QUER APRENDER TAEKWONDO?

☐ Os pais incentivaram                      ☐ Os pais insistiram/obrigaram  
☒ Algum colega pratica                      ☐ Para bater nos colegas  
☐ Para se defender dos colegas           ☒ Para desenvolver o corpo  
☒ Para promoção da saúde                   ☒ Para ganhar habilidades físicas  
☒ Para desenvolver a auto-estima/auto-confiança

3. A CRIANÇA PERSISTE NO APRENDIZADO?

☒ Sim                      ☐ Não

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: Porque começa a desenvolver as técnicas como também o físico e o mental. Também participando de competições, persistir.

4. NOTA-SE EVOLUÇÃO NO GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA?

☒ Sim                      ☐ Não

EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Com a integração da parte filosófica do Taekwondo as crianças tendem a ter mais concentração.

5. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-CONFIANÇA DA CRIANÇA?

☒ Sim                      ☐ Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? A partir de quando começam a dominar

as técnicas.

6. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-ESTIMA DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Através da participação de eventos, campeonatos, demonstrações, flexibilidade do corpo ou mesmo através da imprensa.

7. NOTA-SE MAIOR CONTROLE DA AGRESSIVIDADE DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Com o aprendizado a criança torna-se mais calma, jamais se sente melhor que outros.

8. QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO DA PROPOSTA DE INCLUSÃO DA PRÁTICA DE TAEKWONDO PARA ALUNOS DE 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU? JUSTIFIQUE A RESPOSTA.

Acho muito bom, desde que o Taekwondo é uma arte marcial que envolve a mente e o corpo, trazendo benefícios às pessoas, e também que é esporte olímpico, irá incentivar muitos outros.

## QUESTIONÁRIO

NOME DO PROFESSOR: Luiz Carlos Colaço

FORMAÇÃO:

GUB (categoria de faixa): Faixa Preta

DAN (faixa preta): 2º Dan

1. HÁ QUANTO TEMPO ENSINA TAEKWONDO PARA CRIANÇAS NA FAIXA ETÁRIA DE 11-12 ANOS?

( ) 2 meses ( ) 6 meses ( ) 1 ano ( ) 2 anos ( X ) 3 anos ou mais

2. POR QUE A CRIANÇA QUER APRENDER TAEKWONDO?

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ( X ) Os pais incentivaram                          | ( ) Os pais insistiram/obrigaram      |
| ( ) Algum colega pratica                            | ( ) Para bater nos colegas            |
| ( ) Para se defender dos colegas                    | ( X ) Para desenvolver o corpo        |
| ( X ) Para promoção da saúde                        | ( X ) Para ganhar habilidades físicas |
| ( X ) Para desenvolver a auto-estima/auto-confiança |                                       |

3. A CRIANÇA PERSISTE NO APRENDIZADO?

( X ) Sim ( ) Não

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: A filosofia e a dinâmica do Taekwondo fazem com que a criança persista nos treinamentos.

4. NOTA-SE EVOLUÇÃO NO GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA?

( X ) Sim ( ) Não

EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Nos seus dois primeiros meses já se percebe sua evolução, um exemplo é que em aula sua coordenação motora já se percebe uma grande melhora, além de um grande esforço é preciso uma enorme concentração.

5. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-CONFIANÇA DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Naturalmente, quanto mais for dada continuidade ao treinamento, maior será sua auto-confiança.

6. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-ESTIMA DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? O Taekwondo proporciona no decorrer de seus ensinamentos físicos e psicológicos um aumento gradual; é quando a criança se supera no dia-a-dia.

7. NOTA-SE MAIOR CONTROLE DA AGRESSIVIDADE DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? A criança convive com a agressividade controlada na academia; por esse motivo é muito natural.

8. QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO DA PROPOSTA DE INCLUSÃO DA PRÁTICA DE TAEKWONDO PARA ALUNOS DE 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU? JUSTIFIQUE A RESPOSTA.

O Taekwondo é bom para todos de qualquer idade ou sexo; neste caso de 5ª e 6ª séries é excelente, porque irá melhorar a sua disciplina diária de estudo e atenção para cumprir melhor suas tarefas.

## QUESTIONÁRIO

NOME DO PROFESSOR: Rosimeir Rigo Silveira Colaço

FORMAÇÃO:

GUB (categoria de faixa): Faixa Preta

DAN (faixa preta): 1º Dan

1. HÁ QUANTO TEMPO ENSINA TAEKWONDO PARA CRIANÇAS NA FAIXA ETÁRIA DE 11-12 ANOS?

☐ 2 meses   ☐ 6 meses   ☒ 1 ano   ☐ 2 anos   ☐ 3 anos ou mais

2. POR QUE A CRIANÇA QUER APRENDER TAEKWONDO?

☐ Os pais incentivaram                      ☐ Os pais insistiram/obrigaram  
☐ Algum colega pratica                      ☐ Para bater nos colegas  
☐ Para se defender dos colegas           ☒ Para desenvolver o corpo  
☒ Para promoção da saúde                   ☒ Para ganhar habilidades físicas  
☒ Para desenvolver a auto-estima/auto-confiança

3. A CRIANÇA PERSISTE NO APRENDIZADO?

☒ Sim (alguns)                      ☐ Não

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: Às vezes a criança desiste por falta de condições financeiras, falta de incentivo dos próprios pais ou problemas de saúde.

4. NOTA-SE EVOLUÇÃO NO GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA?

☒ Sim                      ☐ Não

EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? No decorrer dos exercícios e atividades.

5. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-CONFIANÇA DA CRIANÇA?

☒ Sim                      ☐ Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Porque começam a se sentir mais



valorizados e confiantes.

6. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-ESTIMA DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Através das suas atitudes.

7. NOTA-SE MAIOR CONTROLE DA AGRESSIVIDADE DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Através da disciplina do Taekwondo e das aulas realizadas.

8. QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO DA PROPOSTA DE INCLUSÃO DA PRÁTICA DE TAEKWONDO PARA ALUNOS DE 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU? JUSTIFIQUE A RESPOSTA.

Seria muito importante. Para desenvolver o corpo, para adquirir habilidades físicas, para ter boa saúde, e principalmente para adquirir disciplina.

## QUESTIONÁRIO

NOME DO PROFESSOR: Marcos Antonio Lima Andrade

FORMAÇÃO:

GUB (categoria de faixa): Faixa Preta

DAN (faixa preta): 1º Dan

1. HÁ QUANTO TEMPO ENSINA TAEKWONDO PARA CRIANÇAS NA FAIXA ETÁRIA DE 11-12 ANOS?

☐ 2 meses   ☐ 6 meses   ☐ 1 ano   ☐ 2 anos   ☒ 3 anos ou mais

2. POR QUE A CRIANÇA QUER APRENDER TAEKWONDO?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Os pais incentivaram                                     | <input type="checkbox"/> Os pais insistiram/obligaram    |
| <input type="checkbox"/> Algum colega pratica                                     | <input type="checkbox"/> Para bater nos colegas          |
| <input type="checkbox"/> Para se defender dos colegas                             | <input type="checkbox"/> Para desenvolver o corpo        |
| <input type="checkbox"/> Para promoção da saúde                                   | <input type="checkbox"/> Para ganhar habilidades físicas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Para desenvolver a auto-estima/auto-confiança |  |

3. A CRIANÇA PERSISTE NO APRENDIZADO?

☒ Sim   ☐ Não

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: Porque, através de filmes e desenhos a criança fica cada vez mais ansiosa para aprender a desenvolver uma técnica diferente.

4. NOTA-SE EVOLUÇÃO NO GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA?

☒ Sim   ☐ Não

EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Por mais que notemos que a criança esteja desatenta durante uma aula, devemos observar um certo grau de concentração, pois cada dia que passa tende a aprender mais.

5. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-CONFIANÇA DA CRIANÇA?

☒ Sim   ☐ Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Apesar de serem pequenos, quando uma criança começa a praticar uma determinada arte marcial, ela tende a desempenhar um alto grau de maturidade, dando maior confiança para si mesmo.

6. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-ESTIMA DA CRIANÇA?

( X ) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? A criança convivendo com outras crianças passa a ter mais interesse no aprendizado.

7. NOTA-SE MAIOR CONTROLE DA AGRESSIVIDADE DA CRIANÇA?

( X ) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Através da sequência de exercícios que o Taekwondo oferece, faz com que a criança se sinta melhor consigo mesmo, passando a progredir com muita humildade.

8. QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO DA PROPOSTA DE INCLUSÃO DA PRÁTICA DE TAEKWONDO PARA ALUNOS DE 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU? JUSTIFIQUE A RESPOSTA.

Acho uma excelente idéia. E no momento, estou cursando o 3º ano do 2º Grau; e no entanto vejo com meus próprios olhos a agressividade de muitos alunos, brigando por qualquer coisa, por mais banal que seja. E minha conclusão seria o seguinte: se alunos de 5ª e 6ª séries tivessem a prática do Taekwondo, com certeza teriam muito mais competência, evitando assim muitas desavenças em colégios.

## QUESTIONÁRIO

NOME DO PROFESSOR: Claudiney C. Rauth

FORMAÇÃO: Graduado em Educação Física na PUC - PR

GUB (categoria de faixa): Faixa Preta

DAN (faixa preta): 4º Dan

1. HÁ QUANTO TEMPO ENSINA TAEKWONDO PARA CRIANÇAS NA FAIXA ETÁRIA DE 11-12 ANOS?

( ) 2 meses ( ) 6 meses ( ) 1 ano ( ) 2 anos ( X ) 3 anos ou mais

2. POR QUE A CRIANÇA QUER APRENDER TAEKWONDO?

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| ( ) Os pais incentivaram                          | ( ) Os pais insistiram/obrigaram    |
| ( X ) Algum colega pratica                        | ( ) Para bater nos colegas          |
| ( ) Para se defender dos colegas                  | ( ) Para desenvolver o corpo        |
| ( ) Para promoção da saúde                        | ( ) Para ganhar habilidades físicas |
| ( ) Para desenvolver a auto-estima/auto-confiança |                                     |

3. A CRIANÇA PERSISTE NO APRENDIZADO?

( X ) Sim ( ) Não

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: As graduações propiciam isto, já que coisas novas elas aprenderão e deverão suplantam desafios (de cada Gub)

4. NOTA-SE EVOLUÇÃO NO GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA?

( X ) Sim ( ) Não

EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Em exercícios que exigem um maior grau de concentração como os Poom Se, e a própria luta.

5. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-CONFIANÇA DA CRIANÇA?

( X ) Sim ( ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Através da diminuição da insegurança

em relação aos colegas. Ex.: ter medo de apanhar - a função do professor nesta fase é de suma importância, mostrando à criança a diferença entre “bater” num colega e “se defender”(leia-se evitar).

**6. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-ESTIMA DA CRIANÇA?**

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Na relação entre as próprias crianças, há um processo de otimização em relação crianças-sociedade-meio.

**7. NOTA-SE MAIOR CONTROLE DA AGRESSIVIDADE DA CRIANÇA?**

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Tornam-se crianças mais controladas e calmas.

**8. QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO DA PROPOSTA DE INCLUSÃO DA PRÁTICA DE TAEKWONDO PARA ALUNOS DE 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU? JUSTIFIQUE A RESPOSTA.**

O Taekwondo como arte marcial propicia o desenvolvimento físico-técnico-psicológico das crianças, tornando-as pessoas íntegras e conscientes do próprio corpo em relação ao meio em que vivem.

## QUESTIONÁRIO

NOME DO PROFESSOR: Giovani Ziemmer

FORMAÇÃO: 1º grau

GUB (categoria de faixa): 2º (faixa vermelha)      DAN (faixa preta):

1. HÁ QUANTO TEMPO ENSINA TAEKWONDO PARA CRIANÇAS NA FAIXA ETÁRIA DE 11-12 ANOS?

☐ 2 meses   ☐ 6 meses   ☒ 1 ano   ☐ 2 anos   ☐ 3 anos ou mais

2. POR QUE A CRIANÇA QUER APRENDER TAEKWONDO?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Os pais incentivaram                                     | <input type="checkbox"/> Os pais insistiram/obrigaram    |
| <input type="checkbox"/> Algum colega pratica                                     | <input type="checkbox"/> Para bater nos colegas          |
| <input type="checkbox"/> Para se defender dos colegas                             | <input type="checkbox"/> Para desenvolver o corpo        |
| <input type="checkbox"/> Para promoção da saúde                                   | <input type="checkbox"/> Para ganhar habilidades físicas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Para desenvolver a auto-estima/auto-confiança |  |

3. A CRIANÇA PERSISTE NO APRENDIZADO?

☒ Sim      ☐ Não

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: A criança persiste nos treinos até mais do que um adulto se ela tiver vontade de treinar.

4. NOTA-SE EVOLUÇÃO NO GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA?

☒ Sim      ☐ Não

EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Nas lutas e durante os treinos.

5. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-CONFIANÇA DA CRIANÇA?

☒ Sim      ☐ Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Observando se ela não fica nervosa

durante uma luta.

6. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-ESTIMA DA CRIANÇA?

( X ) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Quando a criança começa a se preocupar com o desenvolvimento de seu corpo, conseqüentemente adquirindo amor próprio.

7. NOTA-SE MAIOR CONTROLE DA AGRESSIVIDADE DA CRIANÇA?

( X ) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Quando ela leva um golpe no rosto, e mesmo com raiva, continua a lutar normalmente.

8. QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO DA PROPOSTA DE INCLUSÃO DA PRÁTICA DE TAEKWONDO PARA ALUNOS DE 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU? JUSTIFIQUE A RESPOSTA.

É positivo, porque ajuda a criança a ter disciplina e auto-controle.

## QUESTIONÁRIO

NOME DO PROFESSOR: Luiz Gustavo Dallamarta

FORMAÇÃO:

GUB (categoria de faixa): Faixa Preta

DAN (faixa preta): 1º Dan

1. HÁ QUANTO TEMPO ENSINA TAEKWONDO PARA CRIANÇAS NA FAIXA ETÁRIA DE 11-12 ANOS?

( ) 2 meses ( ) 6 meses (X) 1 ano ( ) 2 anos ( ) 3 anos ou mais

2. POR QUE A CRIANÇA QUER APRENDER TAEKWONDO?

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| (X) Os pais incentivaram                          | ( ) Os pais insistiram/obligaram    |
| ( ) Algum colega pratica                          | ( ) Para bater nos colegas          |
| ( ) Para se defender dos colegas                  | (X) Para desenvolver o corpo        |
| (X) Para promoção da saúde                        | (X) Para ganhar habilidades físicas |
| (X) Para desenvolver a auto-estima/auto-confiança |                                     |

3. A CRIANÇA PERSISTE NO APRENDIZADO?

(X) Sim ( ) Não

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: A criança sempre procura algo novo e melhor exemplo: quando elas aprendem um certo movimento, já estão curiosas para saber o próximo.

4. NOTA-SE EVOLUÇÃO NO GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA?

(X) Sim ( ) Não

EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Porque a cada graduação que passam, os movimentos complicam-se e elas evoluem com isto.

5. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-CONFIANÇA DA CRIANÇA?

(X) Sim ( ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? De certa forma elas “amadurecem” com



o Taekwondo.

6. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-ESTIMA DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? A criança quando treina com vontade e determinação, ela naturalmente desenvolve auto-estima, e passa a acreditar mais nela mesma.

7. NOTA-SE MAIOR CONTROLE DA AGRESSIVIDADE DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Quando se ensina a “não-violência” e há uma comunicação entre professor/aluno, a criança desenvolve ainda mais rápido esse controle.

8. QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO DA PROPOSTA DE INCLUSÃO DA PRÁTICA DE TAEKWONDO PARA ALUNOS DE 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU? JUSTIFIQUE A RESPOSTA.

Uma pequena comparação pode ser feita entre crianças de países orientais, onde há treinamento marcial nas escolas, com as crianças do Brasil. Com isso, a minha opinião é favorável.

## QUESTIONÁRIO

NOME DO PROFESSOR: Alexandre Ziemmer

FORMAÇÃO: Formando de Educação Física

GUB (categoria de faixa): Faixa Preta

DAN (faixa preta): 1º Dan

1. HÁ QUANTO TEMPO ENSINA TAEKWONDO PARA CRIANÇAS NA FAIXA ETÁRIA DE 11-12 ANOS?

☐ 2 meses   ☐ 6 meses   ☐ 1 ano   ☐ 2 anos   ☒ 3 anos ou mais

2. POR QUE A CRIANÇA QUER APRENDER TAEKWONDO?

☐ Os pais incentivaram                                      ☐ Os pais insistiram/obrigaram  
☐ Algum colega pratica                                      ☐ Para bater nos colegas  
☒ Para se defender dos colegas                                      ☐ Para desenvolver o corpo  
☐ Para promoção da saúde                                      ☐ Para ganhar habilidades físicas  
☐ Para desenvolver a auto-estima/auto-confiança

3. A CRIANÇA PERSISTE NO APRENDIZADO?

☒ Sim                                      ☐ Não

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: Existem casos de desistência, mas normalmente é por motivos financeiros ou pela não disponibilidade de horários compatíveis com as necessidades do aluno.

4. NOTA-SE EVOLUÇÃO NO GRAU DE CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA?

☒ Sim                                      ☐ Não

EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? A partir do momento que a criança descobre o seu objetivo maior no Taekwondo, a concentração aumenta de acordo com a vontade de alcançar este objetivo.

5. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-CONFIANÇA DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Nas primeiras lutas que a criança faz ela sente um certo medo (receio), mas a cada luta decorrida ela perde um pouco deste medo, tornando-se mais confiante no êxito de seus procedimentos e tornando-se uma pessoa mais segura na consecução dos seus atos.

6. NOTA-SE EVOLUÇÃO NA AUTO-ESTIMA DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Isso é observado no momento em que a criança aprende uma técnica e a aplica corretamente, observando o movimento traçado por seus membros corporais, através do espelho, onde a mesma examina e começa a gostar dos seus movimentos, conseqüentemente adquirindo uma consciência corporal.

7. NOTA-SE MAIOR CONTROLE DA AGRESSIVIDADE DA CRIANÇA?

( X) Sim                      (   ) Não

COMO VOCÊ IDENTIFICA ESTA EVOLUÇÃO? Algumas crianças, no início dos treinos, se mostram muito agressivas, mas a prática rotineira e filosófica do Taekwondo propicia um escape para tal agressividade, tornando-as mais serenas e compreensivas.

8. QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO DA PROPOSTA DE INCLUSÃO DA PRÁTICA DE TAEKWONDO PARA ALUNOS DE 5ª E 6ª SÉRIES DO 1º GRAU? JUSTIFIQUE A RESPOSTA.

Em comparação a outros esportes, já inclusos na escola, o Taekwondo, além de proporcionar benefícios físicos, através de seus ensinamentos filosóficos, auxilia a atuação de educadores, não só da disciplina de Educação Física, como de todas as outras disciplinas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

01. BANG, Flávio S. J. *A origem do Taekwondo*. São Paulo: Combat Sport, 1993.
02. BIAGGIO, Ângela M. B. *Psicologia do desenvolvimento*. Petrópolis: Vozes, 1988.
03. DANTAS, Heloisa. Wallon in *Piaget - Vigotski - Wallon: teorias psicogenéticas em discussão*. São Paulo: Summus, 1992.
04. DOLLE, Jean M. *Para compreender Piaget*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.
05. FARIA, Anália R. *O desenvolvimento da criança e do adolescente segundo Piaget*. São Paulo: Ática, 1989.
06. FOX, Edward & MATHEWS, Donald K. *Bases fisiológicas da educação física e dos desportos*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.
07. KIM, Yeo Jin. *Arte marcial coreana: Taekwondo*. São Paulo: Thirê, 1995.
08. LA TAILLE, Yves et alli. *Piaget - Vigotski - Wallon: teorias psicogenéticas em discussão*. São Paulo: Summus, 1992.
09. LE BOULCH, Jean. *Rumo a uma ciência do movimento humano*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.
10. LEMOST, Richard & ÁVILA Jr., Cláudio. *A essência do Taekwondo*. Curitiba: Warranty, 1996.
11. LOPES, Romildo et alli. *Taekwondo*. Apostila da Tchon Ji Do Kwan, constituída pelas associações Dragão e Silla.
12. ROCHA, Ruth. *Minidicionário enciclopédico escolar*. São Paulo: Scipione, 1996.
13. SEVERINO, Roque. *O espírito das artes marciais*. São Paulo: Ícone, 1988.
14. TOLKMITT, Valda M. *Educação Física - uma produção cultural*. Curitiba: Módulo, 1993.
15. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. *Normas para apresentação de trabalhos*. Curitiba: UFPR, 1995.